



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MINNUCCI RAMONA**  
Indirizzo **5, VIA MONTE SECCO, 63900, FERMO (FM), ITALIA**  
Telefono **3381593982**  
E-mail **ramonamin@libero.it**  
PEC **ramona.minnucci@archiworldpec.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 07-12-1979

## QUALIFICA

**Architetto**

**Iscritta all'Ordine Professionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Fermo, n. d'iscrizione 283, sez. A-Architettura**

## Codice Fiscale P. IVA

MNNRMN79T47D542D  
02108200441 dal 2 Novembre 2011

## INCARICHI

18 Gennaio 2020 - 30 Marzo 2020

**Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze, e le prov. di Pistoia e Prato**, Piazza Pitti 1, Firenze (FI)

Progetto DIGITAL LIBRARY DELLA CULTURA ITALIANA. Attività di digitalizzazione a livello inventariale di n.100 schede cartacee di beni architettonici della prov. di Firenze su Sigecweb con sopralluogo per il reperimento della doc. fotografica aggiornata; inserimento e aggiornamento dei dati catastali e relativa mappa; dei provvedimenti di tutela; della georeferenziazione e inserim. della scheda cartacea A.

19 Dicembre 2019 -10 Marzo 2020

**Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio delle Marche\_Ancona**, Piazza del Senato 15, Ancona (AN)

Progetto DIGITAL LIBRARY DELLA CULTURA ITALIANA. Attività di revisione e aggiornamento di n.66 schede A di beni architettonici della prov. di Pesaro Urbino consistente nella migrazione delle scheda dal formato ICCD 92 al formato 3.00; sopralluogo per il reperimento della doc. fotografica aggiornata; inserimento e aggiornamento dei dati catastali e relativa mappa; dei provvedimenti di tutela; della georeferenziazione e inserim. della scheda cartacea A; aggiornamento bibliografico; delim. su Google Earth dell'immobile.

12 Dicembre 2019 -10 Marzo 2020 (3 mesi)

**Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Frosinone, Latina e Rieti**, Via Pompeo Magno, 2, Roma

Digitalizzazione di 167 "schede A" (livello I) relative a beni immobili situati sul territorio di competenza di questa Soprintendenza.

07 Dicembre 2019 -31 Marzo 2020

**Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città Metropolitana di Torino**, Piazza San Giovanni, 2, Torino.

Progetto DIGITAL LIBRARY DELLA CULTURA ITALIANA. Attività di digitalizzazione con revisione di n.120 schede A di beni architettonici della prov. di Torino da schedare su Sigecweb consistente nel sopralluogo per il reperimento della doc. fotografica; inserimento e aggiornamento dei dati catastali e relativa mappa; aggiornamento dei dati relativi ai provvedimenti di tutela e scansione dell'eventuale decreto; georeferenziazione e inserim. della scheda cartacea A.

17 Novembre 2019 -31 Marzo 2020 (in corso)

**Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo con esclusione della città dell'Aquila e dei comuni del cratere**, Via degli Agostiniani, 14, Chieti.

Progetto DIGITAL LIBRARY DELLA CULTURA ITALIANA. Attività di digitalizzazione con revisione di n.153 schede A di beni architettonici della provincia di Chieti da schedare su Sigecweb consistente nel sopralluogo per il reperimento della doc. fotografica; inserimento e aggiornamento dei dati catastali e relativa mappa; aggiornamento dei dati relativi ai provvedimenti di tutela e scansione dell'eventuale decreto; georeferenziazione e inserim. della scheda cartacea A.

30 Ottobre 2019 -28 Novembre 2019 (1 mese)

**Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio delle Marche\_Ancona**, Piazza del Senato 15, Ancona (AN)

Ricognizione e censimento presso gli archivi della Soprintendenza del patrimonio immobiliare vincolato ai sensi del D.lgs. 42/2004 e individuazione delle corrispondenti schede di Catalogo ICCD.

10 Luglio 2019 -17 Dicembre 2019 (5 mesi)

**Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio delle provincie di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio, Varese**, Via Edmondo De Amicis 11, Milano

PROGETTO PARCHI E VIALI DELLE RIMEMBRANZE. Attività di censimento e di digitalizzazione in Sigecweb di n.63 schede (n. 57 MODI; n.5 PG; n.1 OA) di Parchi / Giardini / Viali delle Rimembranze commemorativi delle guerre mondiali afferenti il territorio di competenza della Soprintendenza.

01 Luglio 2019 -30 Ottobre 2019 (4 mesi)

**Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggistici per la città Metropolitana di Milano**, Corso Magenta 24, Milano

PROGETTO PARCHI E VIALI DELLE RIMEMBRANZE. Attività di censimento e di digitalizzazione in Sigecweb di n.55 schede (n. 51 MODI; n. 4 PG) di Parchi / Giardini / Viali delle Rimembranze commemorativi delle guerre mondiali afferenti il territorio di Milano e provincia.

17 Giugno 2019 – 17 Ottobre (4 mesi)

**Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Caserta e Benevento**, Via Douhet, 2/A, Caserta

Digitalizzazione di n.167 schede "A" su Sigecweb relative a beni immobili del settore architettonico situati sul territorio di competenza di questa Soprintendenza.

13 Maggio 2019 – 9 Novembre 2019 (6 mesi)

**Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari**, Via Pier l'Eremita 25, Bari

Redazione e informatizzazione di n. 40 schede "A" di beni immobili architettonici e/o vincolati riguardanti i comuni della città metropolitana di Bari su Sigecweb– Reperimento decreto vincolo, indagine storico-archivistica, catast. e bibliogr., allestim. di materiale fotog. da sopralluogo.

09 Maggio 2019 -11 luglio (2 mesi)

**Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio delle Marche\_Ancona**, Piazza del Senato 15, Ancona (AN)

Redazione e informatizzazione di n.150 schede ICCD- "A" su Sigecweb (n.100 schede cartacee + n.50 beni immobili provenienti dalle zone del sisma 2016) – Reperimento dati relativi ai danni riportati dal sisma, indagine storico-archivistica, catast. e bibliogr., allestim. di materiale fotog.

08 Novembre 2018 – 06 Aprile 2019 (5 mesi)

**Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Frosinone, Latina, Rieti**, Via Pompeo Magno 2, Roma

Digitalizzazione di n.28 schede "A" su Sigecweb relative a beni immobili situati sul territorio di competenza di questa Soprintendenza.

22 Gennaio 2018 – 21 Maggio 2018 (4 mesi)

**Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio delle Marche\_Ancona**, Piazza del Senato 15, Ancona (AN)

Redazione e informatizzazione di n.249 schede ICCD- "A" su Sigecweb (n.200 schede cartacee + n.49 beni immobili provenienti dalle zone del sisma 2016) – Reperimento dati relativi ai danni riportati dal sisma, indagine storico-archivistica, catastale e bibliografica, allestimento di materiale fotografico.

25 Settembre -23 Novembre 2017 (2 mesi)

**Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio delle Marche\_Ancona**, Piazza del Senato 15, Ancona (AN)

Redazione e informatizzazione di n.91 schede ICCD- "A" su Sigecweb di beni immobili provenienti dalle zone del sisma 2016 – Reperimento dati relativi ai danni riportati dal sisma, indagine storico-archivistica, catastale e bibliografica, allestimento di materiale fotografico.

16 Maggio 2017-14 Luglio 2017 (2 mesi)

**Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio delle Marche\_Ancona**, Piazza del Senato 15, Ancona (AN)

Incarico di catalogazione beni immobili provenienti dalle zone del sisma 2016 – Ricognizione e riscontro schede "A" ed eventuale inserimento dati in Sigecweb per la Regione Marche.

Giugno 2016

**Studio Einaudi**, Via Margutta 33, Roma (RM)

Collaborazione alla stesura degli elaborati grafici e del capitolato relativi al progetto di restauro e risanamento della "Alma Domus" ad Amalfi\_ (Proprietà privata)

Ottobre 2014– Novembre 2014 (2 mesi)

**Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggio delle Marche\_Ancona**, Piazza del Senato 15, Ancona (AN)

Redazione e informatizzazione di n.27 schede ICCD-"A" livello precatalogo di beni sottoposti a tutela negli ultimi anni comprensivi di mappa catastale, allestimento di materiale fotografico, indagine storico-archivistica e bibliografica.

Maggio 2013 – Marzo 2014

**Direzione Regionale per i BB. CC. e Paesaggistici di Ancona**, Via Giuseppe Birarelli 39, Ancona (AN)

Incarico di rilievo della Chiesa di S. Maria di Portonovo (AN)

Schedatura dell'edificio e documentazione fotografica dell'esterno e dell'interno (secondo il modello previsto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione); Rilievo Muto, Quotato e Tematico (carta tematica relativa ai "Materiali allo stato attuale"; carta tematica relativa alla "Cronologia degli interventi")

Giugno 2013

**Parallelo S.a.s.**, Via Pisana 23, 50143, Firenze (FI)

Incarico di implemento della banca dati dei vincoli paesaggistici e archeologici per le provincie di Ascoli Piceno, Fermo e Pesaro.

Verifiche della cartografia storica inerente i decreti di vincolo, acquisizione della stessa e della cartografia attuale, perimetrazione delle aree vincolate tramite georeferenziazione sui wegis attuali, segnalazione delle anomalie.

Maggio 2012-Settembre 2012

**Arcidiocesi di Fermo**, Via Sisto V, 11, 63900 Fermo (FM)

Manutenzione ordinaria Cappellina S. Spina – ruolo di coordinatore di sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione.

Aprile 2012-Settembre 2012

**Privato**

Manutenzione straordinaria edificio civile – ruolo di progettista.

Marzo 2012– Marzo 2013 (prorogata Settembre 2013)

**Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche\_Ancona**, Piazza del Senato 15, Ancona (AN)

Attività di collaborazione nell'ambito della Tutela Monumentale e della Tutela Paesaggistica riferita al Codice dei BB.CC. D.lgs. 42/2004 con incarico di ricerca e definizione degli elementi d'interesse di beni pubblici e privati per la stesura della relazione di interesse storico-artistico-architettonico; valutazione dei progetti soggetti ad autorizzazione; stesura di testi per la pubblicazione su interventi effettuati su immobili pubblici; ecc...

Novembre 2011 – Aprile 2012

**EDILCOOP PRISMA Srl.**

Incarico CTP Causa EDILCOOP PRISMA Srl - Impresa FAPE Costruzioni

## ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

*Ottobre 2010 – Ottobre 2011*

**Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche**, Piazza del Senato, 15, Ancona

Azienda pubblica

Stage formativo

Esperienza formativa con l'approfondimento del tema del recupero e dei beni architettonici in ogni suo aspetto, sia amministrativo che progettuale. Partecipazione all'elaborazione dei dati per il **progetto riguardante l'UNESCO denominato "Estensione sito Unesco del Centro Storico di Urbino, all'architettura fortificata di Francesco di Giorgio Martini"**.

Maggio –Giugno – Luglio – Settembre 2011

**Studio Arch. M. Gazzani**, Corso Cefalonia, 46, Fermo

Studio privato

Stage formativo

Attività formativa volta alla realizzazione di pratiche catastali; perizie di stima; interventi di ristrutturazione e di nuova costruzione con l'attuazione del Piano Casa.

Gennaio 2010 – Giugno 2010

**Studio Caberlon Caroppi**, Via De Minicis, 16, Fermo

Studio privato

Stage formativo

Attività formativa volta al rilievo di alcuni edifici con la relativa restituzione grafica e proposta d'intervento; realizzazione di alcune proposte progettuali d'interni rivolte alle strutture turistico-ricettive, con lo studio dei percorsi, delle vie di fuga, dell'impianto elettrico e la relativa ricerca e scelta degli elementi d'arredo.

Ottobre 2004 – Marzo 2005

**Dipartimento di Progettazione**, Viale Gramsci, 42, Firenze

Università degli Studi di Firenze

Part-time

Servizi informatici per la struttura dipartimentale con compiti di raccolta, archiviazione e inserimento dati ad uso degli studenti, ecc...per un totale di 150 ore.

Ottobre 2003 – Giugno 2004

**Biblioteca di Scienze Tecnologiche**, Via Micheli, 2, Firenze

Università degli Studi di Firenze

Part-time

Presenza conoscenza della metodologia di archiviazione e catalogazione dei volumi presenti nella struttura, per un totale di 150 ore.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura

**Scuola di Specializza. in Beni Architettonici e per il Paesaggio 20/03/2015 (110/110 LODE)**

Tema Tesi: *Progetto di recupero della Torre Matteucci Fraz. Paludi di Fermo*

Il tema è stato sviluppato in quattro fasi:

- analisi del sistema di fortificazione del comune di Fermo al fine di definire le tipologie e gli stilemi rintracciabili nell'oggetto di analisi;
- ricerca e ricostruzione del materiale storico attraverso modelli 3D e assonometrici evidenziando le differenze architettoniche, funzionali e i relativi passaggi di proprietà;
- analisi dello stato di fatto di tutta l'area, con riferimento agli strumenti urbanistici vigenti, e dell'edificio oggetto di analisi con restituzione del rilievo, analisi materica, analisi del degrado, analisi dei dissesti/progetto di danno e analisi strutturale;
- proposta di progetto di recupero dell'edificio denominato Torre Matteucci e dell'intera area di cui fa parte attraverso la riqualificazione/consolidamento della torre (progetto con relativi schemi di demolizione e ricostruzione \_progetto su problemi di degrado strutturale\_ progetto su problemi di degrado superficiale); riqualificazione della Casa Padronale; demolizione/ricostruzione degli annessi con nuova destinazione d'uso; progettazione di una zona parcheggio; riqualificazione dell'intera area.

**Corso per Coordinatore della Sicurezza in Fase di Progettazione e di Esecuzione dei Lavori ai s**  
(120 ore / Maggio-Ottobre 2011 )\_Aggiornamento 23/02/2018.

Università degli Studi di Firenze,

**Laurea in Architettura 13/07/2009(110/110 LODE)**

Tema Tesi: *La Stazione Santa Maria Novella a Firenze. L'Edificio delle Poste. (Con un contributo su concorsuali dell'intero edificio)*

Il tema è stato sviluppato in tre fasi:

- ricerca e ricostruzione del materiale storico del 1928 e del 1932 di tutta la stazione, per poi sovrapporre evidenziando le differenze architettoniche, strutturali e funzionali;
- analisi dello stato di fatto dell'edificio postale, tramite rilievo materico, analisi del degrado e proposte d'intervento;
- progettazione tenendo conto del nuovo progetto del Gruppo Grandi Stazioni S.p.A. e del progetto di riprogettare l'Edificio Postale in centro ricettivo, trasformare l'ala di Via Valfonda e progettare la stazione dell'alta velocità e la Stazione S.M.N.

## CORSI DI AGGIORNAMENTO

Corso di aggiornamento di 40 ore per coordinatori sicurezza cantieri edili (D.Lgs. 81/2018)  
(Attestato)

126/01/2018-23/02/2018 – Roma

Corso la compilazione delle schede AeDes

(Attestato)

15 Febbraio 2017 – Fermo

Corso Il Direttore dei lavori delle opere private e pubbliche

(Attestato)

6 Maggio 2015 – Porto San Giorgio

Corso di introduzione alla certificazione energetica

(Attestato)

Marzo\_Ottobre 2014 – Porto San Giorgio

Convegno restituire l'Emilia in qualità. Innovazione, tecnologie e materiali per il restauro

(Attestato)

27 Marzo 2014 – Ferrara

**Formazione all'uso del Sistema Informativo Generale del Catalogo – SIGECWEB**

(Attestato)

23,24,25 ottobre 2013 – Direzione Regionale Ancona

Seminario Recupero, protezione ed impermeabilizzazione di strutture in elevazione  
18 Giugno 2012 – Fermo

Seminario Progettare, calcolare e costruire case di legno (Attestato)  
23 Aprile 2012 – Rimini

Valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale (Attestato)  
1-2 Luglio 2011 – Ascoli Piceno

Metodologie e tecniche informatiche applicate al disegno per il restauro (Attestato)  
Febbraio/Aprile 2004– Firenze

## MADRE LINGUA

ITALIANO

## ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## INGLESE

BUONO  
Elementare  
Elementare

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Internet  
AutoCAD 2D 3D  
3DStudio con VRay  
ArchiCAD  
Photoshop  
CorelDRAW  
Pacchetto Office

## PATENTE O PATENTI

Patente B

## PUBBLICAZIONI

•Prospetto, sezione e dettagli di una porzione di un avello sul fronte della Chiesa di S. Maria Novella a Firenze;  
•Rilievo basamento di Palazzo Serristori in Via dei Benci (Fi);  
in *"MURO & MURI tipi e architetture a Firenze e dintorni"* di E. Mandelli, M. Rossi, ed. Alinea, Firenze, 2002, pp.74, 131

## CONCORSI

- Concorso di idee per la realizzazione di strutture turistico-ricettive in località Scossicci di Porto Recanati\_ Fondazione Opere Laiche Lauretane e Casa Hermes (2017)
- Premio internazionale di restauro architettonico "Domus restauro e conservazione Fassa Bartolo" VI Edizione, sez. Tesi di laurea\_ Fassa Bartolo (2016)
- Concorso di idee per la progettazione della Casa della Cultura" \_ Comune di San Giovanni Bianco (2016)
- Concorso di idee riqualificazione del parco urbano di Cardito denominato "Parco Cardito" \_ Comune di Cardito (2016)
- Premio Internazionale Ceramica Made in Umbria 2016 "Il Segno del tempo"\_Regione Umbria/ADI (2016)
- "Concorso di idee per la riqualificazione del Sagrato e il restauro della facciata della Basilica Cattedrale di Sant'Agapito Martire in Palestrina\_Capitolo dei Canonici della Basilica Cattedrale di Sant'Agapito Martire con la Diocesi Suburbicaria di Palestrina (2016)
- "Concorso di idee ampliamento dell'edificio della scuola primaria di via D. Alighieri e messa in sicurezza dei percorsi di accesso al plesso scolastico \_Comune Boltiere (2015)
- "Concorso di idee e proposte per la valorizzazione e il recupero di "Borgo Ruga" (2015)
- "CONCORSO ARCHITETTURA 2012. Progetti di recupero del patrimonio edilizio esistente- Sezione Tesi di Laurea" (2011)
- "IL MOBILE SIGNIFICANTE. I luoghi del lavoro. Oggetti d'arredo per l'ufficio"- FONDAZIONE ALDO MORELATO (2011)

- “Un logo per l’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia Caserta”- Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Caserta (2011))
- “Concorso ExpoPack in Carta e Cartone”- COMIECO (2010)
- “Un segno per la Fondazione. Concorso nazionale di idee per il nuovo marchio logotipo della Fondazione Architetti Parma e Piacenza”- Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Parma e Piacenza (2010)
- “IL MOBILE SIGNIFICANTE. I luoghi dell’ospitalità. Oggetti d’arredo per la camera d’albergo”- FONDAZIONE ALDO MORELATO (2010)
- “DISEGNA L’EVOLUZIONE. Concorso di progettazione per segnatempo ispirati agli anni 30”- LORENZ (2008)
- “LA VISUAL ART SFIDA LA CERAMICA. Concorso di progettazione per piastrelle di ceramica” - Ceramiche CAESAR (2008)
- “Concorso di idee per una lampada”- LA MURRINA (2000)

- Selezione per il conferimento di n. 1 incarico di ricerca avente ad oggetto “Analisi del patrimonio architettonico lungo gli assi fluviali in Abruzzo” DARCH(2016)
- Selezione per il conferimento di n. 1 incarico di ricerca avente ad oggetto “Documenti e ricerche sulle chiese della Diocesi di Chieti”\_DARCH(2015)

- Concorso Ripam per il reclutamento complessivo di 120 unità di personale di ruolo di categoria A-F1 o area Area III-F1 (2015)
- Selezione per il conferimento di n. 1 incarico di ricerca avente ad oggetto “Studi e ricerche su Piazza Leonardo da Vinci a Milano” (2015)
- Concorso Agenzia delle Entrate (2014)
- Selezione per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione avente ad oggetto “Censimento degli edifici e delle aree urbane di pregio della Puglia” (2014)
- Selezione per conferimento di n. 1 incarico individuale di collaborazione di natura autonoma al fine dello svolgimento di supporto nell’ambito della convenzione tra l’Università luav di Venezia e Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo- Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell’Emilia Romagna per la ricerca sul tema della valutazione di vulnerabilità sismica del patrimonio culturali “Rilevamenti, studi e ricerche per la ricostruzione del Duomo di S. Felice sul Panaro” (CUP F46D12000070001), responsabile scientifico Prof. Francesco Doglioni presso l’Università luav di Venezia (2014)
- Selezione per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione nell’ambito del Progetto MIBAC avente ad oggetto “Attività di supporto al rilievo dei quadri fessurati ed all’analisi della vulnerabilità sismica di strutture museali” (2014)
- Selezione per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione occasionale per le esigenze del Dipartimento di Architettura nell’ambito del progetto “Laboratori ricerca Emilia” Prof. Matteo Agnoletto (2014)
- Selezione per il conferimento di n. 1 incarico di collaborazione occasionale per le esigenze del Dipartimento di Architettura nell’ambito del progetto “Progetto Staveco” Prof. Matteo Agnoletto (2013)